

Martin Knut

CV

1964

Narodený vo Vranove nad Topľou, Československo.

1979 – 1983

Štúdium na Strednej škole umeleckého priemyslu, Košice, Československo.

1985 – 1991

Štúdium na Vysokej škole výtvarných umení, Bratislava.

Branding: školiteľ a poradca, komunikačný stratég, autor a spoluautor viacerých komunikačných konceptov slovenských značiek: YEME, Schill, Phase, Kunsthalle Bratislava, Liga za duševné zdravie, DOXXbet a ďalšie. Prednášky o brandingu pre zamestnancov rôznych slovenských firiem.

Filantropia: spoluzakladateľ a predseda Správnej rady neziskovej organizácie Liga za duševné zdravie Slovensko od roku 2000.

Pracuje v Bratislave, žije v Kráľovej pri Senci.

Výstavné a tvorivé aktivity od roku:

1986

1. stretnutie českých a slovenských mladých výtvarníkov na Streleckom Ostrove v Prahe

1987

Členstvo vo výtvarnej skupine SYZÝGIA: Gabriel Hošovský, Martin Knut, Miloš Novák, Rudolf Sikora
2. stretnutie českých a slovenských mladých výtvarníkov v Bratislave, Bartoňova 12, ateliér a záhrada Juraja Meliša SYZÝGIA I., ateliér Ruda Sikoru, Červenej Armády 47, Bratislava
3. stretnutie českých a slovenských mladých výtvarníkov v Bratislave – Výtvarné hody Čunovo (ateliér J. Šramka)
Konfrontácie č. 7, Svárov Praha, Česká republika
Hommage à Kassák, Kassák museum, Budapešť, Maďarsko

1988

SYZÝGIA II., ateliér Ruda Sikoru, Červenej Armády 47, Bratislava
PrešpARTy '88, Múzeum SRR, Prešov
Minulosť a budúcnosť, Vinohradská tržnica v Prahe
Čertovo Kolo (16. október), výstava a koncert českých a slovenských umelcov, Pasienky, Bratislava

1989

SYZÝGIA III., Umelecká beseda, Bratislava

1990

PRESRING/Predjarie, Galéria hlavného mesta Prahy, Česká republika
Súčasnέ slovenské umenie, Villa Merkel, Esslingen, Nemecko
Súčasnέ slovenské umenie, Slovenská národná galéria, Bratislava

1991

výtvarné spracovanie animovaného filmu Hore–dole (réžia: M. Šindelka, výtvarník: M. Knut)
Autorská výstava diplomovej práce v Gallery M+, Bratislava
Československá výstava, Praha (s I. Csudaiom)
Súčasnέ slovenské umenie, Minoritekirche, Krems an der Donau, Rakúsko
Súčasnέ slovenské umenie, Charlottenborg, Kodaň, Dánsko
KUNST EUROPA, Tschechoslowakei kunst, Kunstverein Lingen, Nemecko
OSCILLATION, Bastion Gallery, Komárno – Múcsarnok, Budapešť
EXTERIÉR V. sympóziuM, Štrkovecké jazero, Bratislava
GENIUS LOCI, Považská galéria Žilina
Dizajn knihy Iva Mojžišová: Irena Blühová, vyd. Osveta

1992

Štipendium BINZ 39, Zürich, Švajčiarsko
Autorská výstava Artest BINZ 39, Zürich, Švajčiarsko
Autorská výstava v galérii HUSET, Kodaň, Dánsko (s V. Kokoliom a S. Milkovom)
PREŠPARTY – Nový sen, Umelecká beseda, Bratislava
WINTER SALON, Mestna galéria, Ľubľana, Slovinsko
HILLS and MILLS, Arti et Amicitiae, Amsterdam, Holandsko
PRAGUE – BRATISLAVA, D'UNE GÉNÉRATION, L'AUTRE, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Francúzsko
Zakladatelia M+Gallery, Bratislava
Oriental Spirit, výstavný koncept v zúrišských bytoch, Švajčiarsko
Česká a slovenská kresba 1989 – 1992, Považská galéria umenia, Žilina
Dizajn hudobného CD Richard Müller: Neuč vtáka lietať
Výtvarné spracovanie animovaného filmu Veľká potreba (réžia: M. Šindelka, výtvarník: M. Knut)

1993

Autorská výstava v MK Expositieruimte, Rotterdam (s L. Terenom)
Knižná ilustrácia diela Juraj Rayman: Vystúp z tieňa svojho tieňa, vyd. Fragment
výstava SERIAL, Zürich, Švajčiarsko
výstava Grey Brick, Šedá cihla 34/1993, Galerie u Bílého jednorožce a Zámek Klenová, Klatovy, Česká republika
Súčasní maliari, Galéria Detursa, Madrid
Súčasná slovenská grafika 12, Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica
Art Hamburg '93 – medzinárodný veľtrh umenia, Hamburg

1994

Člen výtvarnej skupiny TROJŠTÍT (I. Csudai, L. Teren, M. Knut)
Dizajn hudobného CD Richard Müller: 33
Vizuálny koncept videoklipu Richarda Müllera: Milovanie v daždi
Autorská výstava Martin Knut: Temporary stories, Galéria Jána Koniarka v Trnave, kurátorka Mária Hlavajová
Autorská výstava TROJŠTÍT, Galéria mesta Bratislavy
AFTER THE SPRING: CONTEMPORARY CZECH AND SLOVAK ART, Museum of Contemporary Art, Sydney, Canberra School of Art, Canberra, RMIT GALLERY, Melbourne International Festival of the Art, Melbourne, Austrália (spolu s K. Bočkayovou, M. Dopitovou, Filko–Fylko–Phylkom, P. Halirom, M. Knížákom, J. Kolářom, J. Kollerom, D. Marekom, F. Skálom, kurátori M. Dzúrik & A. Stephen)

1995

Artest – BINZ 39, Kunsthalle Palazzo, Liestal

1996

Participujúci autor na albume Hommage à Václav Havel

1997

Slovak Graphic Art of the Nineties, Národné múzeum umenia, Kyjev, Ukrajina
Založenie kreatívneho štúdia Knut&Knut
Člen poroty na festivale Golden Drum v Portoroži – prvý zástupca slovenského kreatívneho priemyslu

1998

Autorská výstava Plyšový medveď, Galéria Tatrasoft, Bratislava (s M. Šindelkom)
Autorská výstava Pertu no.3 (s L. Fehérom), Požitavská galéria, Nové Zámky
Postmoderna v umení 2. polovice 80. rokov, Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica
Slovak Graphic Art of the Nineties, Galleri Norske Grafikere, Oslo, Nórsko
Knižná ilustrácia diela Jozef Kelemen: Postmoderný stroj, vyd. Fragment
Založenie slovenskej pobočky globálnej komunikačnej siete Publicis pod názvom Publicis.Knut

1999

Slovak Graphic Art of the Nineties, Centrálny dom umelcov, Moskva
Réžia dokumentárneho filmu – profil Jozefa Pročka, cyklus doku–mentárnych filmov Tucet '98, Film Factory

2000

Slovenské vizuálne umenie 20. storočia, Galéria mesta Bratislavy, Esterházyho palác, Bratislava
Knižná ilustrácia diela John Ashbery: Vlňa, vyd. Drewo a srd

2001

Uncaptive Spirits: A Selection of Slovak Contemporary Art, Veľvyslanectvo slovenskej republiky, Washington D.C., USA
Súčasnέ slovenské výtvarné umenie 1960 – 2000, Washington, USA
Zeitgenössische slowakische Kunst, zo zbierky Prvej slovenskej investičnej skupiny, St. Anna Kapelle, Kunstverein Passau, Nemecko
TUCET/Dvanásť autorov – dvanásť rokov v súčasnej slovenskej figurálnej maľbe, Východoslovenská galéria, Košice
Súčasnέ slovenské výtvarné umenie zo zbierky Prvej slovenskej investičnej skupiny, Danubiana – Meulensteen Art Museum, Bratislava, Slovenský inštitút a České centrum Viedeň, Rakúsko

2002

Východoslovenská galéria 1952 – 2002. Päťdesiat rokov výstavnej a zberateľskej činnosti
SEGMENT, Cik Cak Centrum, Bratislava
Súčasnέ slovenské výtvarné umenie zo zbierky Prvej slovenskej investičnej skupiny, Gallery Art factory, Václavské nám., Praha, Česká republika
M. Knut sa stal vizuálnou predlohou pre postavu majiteľa mäsiarstva Knudta v komikse kol. autorov: Roger Krowiak, vyd. LCA

2003

Súčasnέ slovenské výtvarné umenie zo zbierky Prvej slovenskej investičnej skupiny, Galéria M.A. Bazovského, Trenčín; Nitrianska galéria, Nitra; Štátna galéria Banská Bystrica; Šarišská galéria, Prešov; Východoslovenská galéria Košice; Považská galéria umenia, Žilina

Uzavretie manželstva so Stanislavou.

Stanislava Knutová spolupracuje na mnohých projektoch ako Liga za duševné zdravie, Art Academy, ale aj na edičnej a publikačnej činnosti, napríklad na monografii Martina Knuta. Je autorkou projektu online galéria SmallPiecesGallery.

2004

Spoluzakladateľ ArtBrut Galérie Nezábudka, galérie prezentujúcej tvorbu ľudí s duševnými poruchami
Súčasnέ slovenské výtvarné umenie zo zbierky Prvej slovenskej investičnej skupiny do roku 2000, Miedzinarodowe Centrum Kultury Krakov, Poľsko
Možnosti dialógu, Grafika 20. storočia zo Zbierky slovenskej sporiteľne, Galéria M.A. Bazovského, Trenčín

Narodenie prvého syna Lea.

2005

Slovenský mýtus, Slovenská národná galéria, Bratislava
Súčasnέ slovenské výtvarné umenie 1960 – 2000, Ernst Museum, Budapešť, Maďarsko

2006

Runaway – Space, Galéria Priestor for Contemporary Arts, Bratislava

2007

Sny na priesečníku s realitou. Slovenskí výtvarníci vlastnými slovami, Galéria mesta Bratislavy, Pálffyho palác, Bratislava
ARTA SLOVACA 1960 – 2000, zo zbierky Prvej slovenskej investičnej skupiny, Národné múzeum umenia, Bukurešť, Primaria Municipiului, Sibiu, Rumunsko
Súčasnέ slovenské výtvarné umenie 1960 – 2000, zo zbierky Prvej slovenskej investičnej skupiny, Városi Művészeti Muzeum, Győr, Maďarsko
Súčasnέ slovenské výtvarné umenie 1960 – 2000, zo zbierky Prvej slovenskej investičnej skupiny, Mestna galéria, Ľubľana, Slovinsko

Narodenie druhého syna Maxa.

2008

Súčasnέ slovenské výtvarné umenie 1960 – 2000, Galerie hlavního mesta Prahy, Česká republika

2009

OSEMDESÍATE: Postmoderna v slovenskom výtvarnom umení, 1985 – 1992, Slovenská národná galéria, Bratislava

2010

Spoluzakladateľ Art Academy – umenie poznať umenie, vzdelávacieho programu o umení
SYZÝGIA, Posledná výstava? Umelecká Beseda slovenská, Bratislava, spolu s M. Novákom, G. Hošovským, R. Sikorom, kurátori: Jan a Jiří Ševčíkovci

2011

TUCET (12 autorov – 12 rokov v slovenskej figurálnej maľbe), Východoslovenská galéria
Byť sám sebou...! Ale stojí to za tú námahu? (Guman, Svobodová, Knut), Šarišská galéria, Prešov

2012

DIVÁKOM PRÍSTUPNÉ / Akvizície za posledných päť rokov, Nitrianska galéria, Nitra, kurátorská koncepcia B. Geržová
Písmo ako obraz, písmo v obraze, Múzeum moderného umenia Andyho Warhola, Medzilaborce
Independent Scene, veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Londýne, zo zbierky Prvej slovenskej investičnej skupiny, Anglicko

2013

Knižná ilustrácia diela Zvonko Lakčevič: Uspávanky pre partizánov, vyd. Petrus
výstava Zostane to v rodine, Galéria mesta Bratislavy

2014

Zastúpenie galériou Dub Gallery, Česká republika
Dub Gallery, galéria Umelka, Bratislava
Knižné ilustrácie diela Zvonko Lakčevič: Varešky pre partizánov, vyd. Petrus

2015

Čože je to 50–ka!, Nitrianska galéria, Nitra

2017

Autorská výstava, krst knihy KNUT, DOT Gallery Bratislava, kurátorka Diana Majdáková

2018

Autorská výstava, Mestská galéria Rimavská Sobota (SK), kurátor Richard Gregor

2022

Autorská výstava, Museo Arte Contemporanea Acri (ITA) kurátor Richard Gregor
Výstava Všetko najlepšie! Nitrianska galéria, Nitra

Zastúpenie v galerijných a muzeálnych zbierkach:

Východoslovenská galéria, Košice
Slovenská národná galéria, Bratislava
Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica
Múzeum Andyho Warhola, Medzilaborce
Nitrianska galéria, Nitra
Súkromné zbierky